



Création logo 2023-2024:  
Chloé CHANE CHIT SANG  
Elisabeth PANGON-MOLINER

# VAUBANEWS

Le canard du collège International Vauban et du LFA

ANNÉE III, N° I

FÉVRIER 2025



## Océan et climat

Graines de Reporters Scientifiques

Aux fourneaux pour ce numéro :

ABUR Matei 5B  
CEBOTARI Anastasia 6E  
DURRINGER Victor 5E  
LIN Julia 6E  
MATMOUR Cecilia 6E  
MATMOUR Liliana 6E  
WAMBST Antoine 6E

### DANS CE NUMÉRO :

Océan et climat	1
Faites du théâtre	2
Interview M Le Duff	2
Espace critique	3
Projet EHPAD	4

À l’initiative de la Fondation Tara Océan et en partenariat avec le Ministère de l’Éducation Nationale et de la Jeunesse et le CLEMI, “Graines de Reporters scientifiques” est une opération pédagogique qui invite collégiens et lycéens à mener l’enquête sur les grands enjeux environnementaux liés à l’Océan et au Climat et à en réaliser un reportage.

Fonte de l’Arctique, acidification de l’océan, machine climatique, migration des ressources marines... parmi les dix thèmes proposés, nos camarades de la webradio Vaubanews ont choisi la pollution plastique et se sont posé la question suivante : y a-t-il du plastique dans l’eau du robinet de Strasbourg ?

Nos journalistes vont mener l’enquête et nous parleront des seuils de tolérance dans l’eau potable, des microplastiques dans l’eau et de la contamination de l’eau potable de notre ville, s’il y en a ! Ils vont interviewer des experts et réaliser des relevés du plastique dans l’eau du parc de la Citadelle...

Nous pourrions écouter le podcast de cinq minutes en mai prochain sur le site du collège, mais peut-être aussi sur le site de la fondation Tara Océan, si la production réalisée par Alice de 4B, Arthur, Max et Samuel de 4E et Alice, Juliette et Xavier de 3E est sélectionnée. Bon travail à nos jeunes journalistes radio !

## Eau potable vs eau polluée



Ne polluez pas, pensez à la planète !





# Faites du théâtre !



*Une sortie où on a pu découvrir et approfondir nos connaissances sur l'art du théâtre*

Le projet *Faites du théâtre* pour les 6<sup>e</sup> s'est déroulé en trois parties, à savoir : une intervention de la part d'un membre de l'équipe de la maison théâtre pour nous présenter le projet ; sortie à la Maison Théâtre pour s'exercer au jeu avec toute la classe ; et finalement, regarder des extraits joués par les comédiens.

Lors de son intervention, le directeur de la Maison Théâtre, Laurent Benichou, nous a présenté le projet puis nous a expliqué comment ça allait se passer. En classe, pour préparer le projet, nous avons lu trois pièces sur le thème de la devise. Elles étaient extraites d'un recueil intitulé « Liberté, égalité... »

Début décembre, nous nous sommes rendus à la Maison Théâtre de Strasbourg à pied.



Arrivés là-bas, nous nous sommes échauffés en jouant à de petits jeux de coopération et de synchronisation. Tout d'abord avec l'ensemble de la classe, puis par petits groupes.

Nous nous sommes ensuite séparés en de plus petits groupes avec, pour support dans chacun d'eux, un extrait différent d'une des

trois pièces lues en classe. Nous sommes passés plusieurs fois devant les autres avec toujours plus de conseils proposés par les spectateurs et/ou comédiens pour nous améliorer.

Vers mi-décembre avons découvert ce qu'était l'art d'être *spectateurice* (spectateur + spectatrice) et de tout ce dont on a besoin pour

mettre une pièce en scène. Les comédiens nous ont ensuite joué un enchaînement de plusieurs pièces extraites de *Nour*, de Samuel Gallet ; *Une main se lève*, de Stéphane Bientz ; *Sur la tête de Rogée* de Sarah Carré ; et *Les larmes d'Erwan*, de Magali Mougel.

À la fin du spectacle nous avons pu poser des questions aux comédiens et leur donner notre avis. Nous avons recueilli un avis anonyme d'un élève de 6F : « J'ai bien aimé, mais je n'ai pas toujours compris les textes qui ont été mis en scène ni le but de certains échauffements » ainsi que l'avis de Louise de 6E : « J'ai tout aimé et c'était très drôle de jouer devant tout le monde mais aussi de regarder les autres jouer ! »

**Cecilia & Julia, 6E**



INTERVIEW DE M LE DUFF

## Un amoureux de la langue anglaise



À quel âge avez-vous appris l'anglais ?  
J'ai commencé l'anglais en 6e. J'avais donc 11 ans, à peu près.

Quel métier vouliez-vous faire quand vous étiez plus jeune ?

Quand j'étais plus jeune je voulais être marin pêcheur. Après, quand j'ai eu fini ma scolarité, vers la fin du lycée, je voulais être avocat. Ensuite, j'ai fait un peu de traduction. Mais c'est vers 22 ou 23 ans que je me suis dit que ce serait bien d'être professeur.

Avez-vous déjà eu une classe avec une moyenne de 20/20 tous les trimestres ?

Non... non, mais ce n'est pas grave !

Avez-vous déjà eu un élève qui s'est endormi en cours ?

Oui, c'est arrivé et ça arrive souvent mais ce n'est pas grave. Si un enfant a besoin de dormir je le laisse. Après si ça arrive trop souvent je prends rendez-vous avec ses parents pour voir s'il n'y a pas de problème de sommeil à la maison.

Votre meilleur souvenir au collège ?

J'avais un prof... Oui, j'avais un super prof d'EPS: il s'appelait M. Fritig. Il m'a appris à jouer au volley et j'ai beaucoup aimé ça !

Votre pire souvenir au collège ?

Quand j'étais au collège, j'étais assez petit, assez mince et comme mes parents ne voulaient pas m'acheter des vêtements de marque, j'étais sujet à des moqueries de la part de mes camarades. Et ça, ce n'était pas des années très faciles mais ça s'est arrangé vers la fin de la 4e.

Prévoyez-vous une grande sortie avec une de vos classes ?

Oui, en effet... Avec la vôtre ! Je prévois d'aller voir des « Stolpersteine » en hommage aux victimes de la Shoah !

Pourquoi êtes-vous professeur d'anglais ?

Ah, bonne question ! Parce que quand j'ai appris l'anglais je suis plus ou moins tombé amoureux de cette langue. Je ne savais pas encore que j'allais devenir prof mais je savais que l'anglais allait jouer un grand rôle dans ma vie.

Combien d'heures par semaine enseignez-vous ?

Quand on est professeur agrégé comme moi, on enseigne minimum 15h par semaine mais viennent s'ajouter à cela encore 3h où je prépare les élèves de 3e à entrer au lycée des Pontonniers et 4h d'interrogation orale pour des élèves en classes préparatoires (après le Baccalauréat) au lycée Kléber.

À quel âge êtes-vous devenu professeur d'anglais ?

Je suis devenu prof à 27 ans.

**Liliana & Anastasia, 6E**

### Stolpersteine

Les Stolpersteine sont une création de l'artiste berlinois Gunter Demnig.

Ce sont des pavés de béton ou de métal enfoncés dans le sol. La face supérieure, affleurante, est recouverte d'une plaque en laiton qui honore la mémoire d'une victime du nazisme.



## ESPACE CRITIQUE

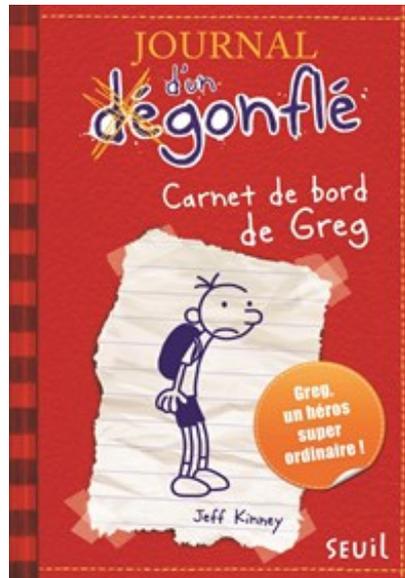
## Le journal d'un dégonflé

Je vais vous conseiller un livre: *Le journal d'un dégonflé*, écrit et illustré par Jeff Kinney.

C'est un roman d'environ 200 pages avec des illustrations. Il existe une dizaine de tomes dont certains romans ont été adaptés en films du même nom que les livres : *Ça fait suer*, *Rodrick fait sa loi*, *Un loong voyage*...

Le livre parle d'un collégien appelé Greg qui écrit son journal intime. Il raconte sa vie au collège mais aussi chez lui avec sa famille. Il lui arrive parfois de drôles de choses.

Extrait choisi... à vous d'imaginer la suite ou de lire le roman pour en découvrir la fin !: « Un jour quelqu'un du collège a fait tomber un bout de fromage de son sandwich. Ce morceau resta très longtemps à cet endroit jusqu'à être tellement sale



qu'il dégoûtait tout le monde. Les élèves ont alors fait courir la ru-

meur que, quiconque s'approcherait du fromage, serait contaminé et que personne ne devait le toucher. Jusqu'à ce qu'un jour... »

Je vous conseille fortement de lire ce livre parce qu'il est humoristique. En effet, la manière dont les thèmes sont abordés est amusante et l'auteur déborde d'imagination.

D'autre part, le livre joue beaucoup sur les émotions : on peut passer du rire aux larmes en passant par la colère en suivant les différentes aventures du personnage.

**Antoine**  
**6E**



## Une mystérieuse maison...

**Le film**

Age 9+

Genre : fantasy et horreur

Type du film : Stop motion

Sortie en : 2009

Scénario par : Henry Selick et Tim Burton

**Le résumé**

La jeune Coraline Jones déménage avec ses parents dans une nouvelle maison mystérieuse dont les voisins sont vraiment très bizarres. Et encore... elle ignore qu'elle va découvrir un grand secret !

**Mon avis sur le film**

Personnellement j'aime les films de suspense, mais j'ai surtout adoré celui-là à cause des retournements de situation importants qui bouleversent totalement les spectateurs. De plus, j'ai apprécié

le caractère mystérieux des personnages qui deviennent de plus en plus intéressants, au fur et à mesure que l'intrigue « se tisse ».

**Matei**  
**5B**

# Raconte-moi ton histoire

*Les 6D et les 3E rencontrent nos aînés pour rédiger un livre sur leur histoire de vie*

Ce projet consiste à aller à la rencontre des résidents de l'EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes) Saint Joseph et de discuter avec les personnes âgées autour de leur longue histoire de vie.

Au fil des rencontres avec les résidents, les élèves rédigeront des questions à leur attention et enregistreront les interviews réalisées. En classe, ils s'appuieront sur ces interviews pour rédiger les récits de vie de ces résidents. Ils réaliseront, sous forme de BD, de poèmes et de récits illustrés (dessins et photographies des rencontres) un livre compilant toutes ces tranches de



Début janvier, la rencontre a eu lieu autour d'un goûter et d'un concert choral d'élèves.

vie. Une des résidentes étant centenaire, cette rencontre est également une rencontre avec l'Histoire. Deux des résidents étant espagnols, un

volet hispanophone sera également inclus dans le recueil.

**Victor 5F**

## Un financement collectif et une restitution publique

### L'organisation

Organisé par Mme Jacquinet et Mme Bompadre avec leur classe de 6D et de 3E, le projet intègre aussi la collaboration de M Wollersheim pour la partie musicale, de Mme Lerch et Mme Werling pour tout ce qui concerne les travaux en arts plastiques et de Mme Frering pour la réalisation des couvertures des livres en papier recyclé. De plus, deux intervenantes extérieures soutiennent activement le projet depuis ses origines: Mme Eugénie Bienaimé, rédactrice, et Laetitia Schmitt, coach sportive en EHPAD.

### Le soutien financier

Évidemment, le projet compte sur la participation financière du collège, mais pour essayer de publier au moins un livre par résident et un livre par élève participant, les pro-

fesseuses ont dû faire appel à la Trousse à projets, la plateforme de financement participatif de l'Éducation nationale. Les donatrices et donateurs ont été bien nombreux, merci à tous !

### La fin du projet

Commencé en décembre 2024, le projet arrivera à sa fin le 6 juin 2025, lors d'une restitution publique à la médiathèque Frida Kahlo de Schiltigheim. Durant cet après-midi, les élèves et les résidents de l'EHPAD ayant participé au projet vont lire des extraits du livre au public présent pendant que des images tirées du livre seront projetées comme toile de fond. Cette dernière rencontre sera clôturée avec un goûter espagnol musical et festif ! Nous avons hâte de lire le livre... et vous ?

### LES SOLISTES



*Lors de la rencontre de janvier, des élèves de 3E ont aussi joué de leurs instruments.*