

À la rencontre de Wilfried N'Sondé avec les 4e LFA

Par Youri LEDOUX, 4E

Le 31 janvier 2025, l'écrivain Wilfried N'Sondé a rendu visite aux classes de 4E et 4F en section "français langue partenaire", qui ont préparé une rencontre avec lui sous l'impulsion de leur professeure, Mme Spielewoy.

Aigre-Doux

Pendant la semaine précédant la rencontre, les deux classes ont travaillé sur son livre *Aigre-Doux*, qui raconte l'histoire, sous forme d'un monologue intérieur, d'un personnage dont on ne sait rien, même pas le genre mais qui est énervé car les amis de ses amis commencent toujours la conversation par "Tu viens d'où ?".

Quand Wilfried N'Sondé est arrivé, Mme Spielewoy et Mme George nous l'ont présenté et nous avons enchaîné avec les nombreuses questions, concernant le processus d'écriture, sa vie et son livre *Aigre-Doux*. La première question était : "Qui sont Misia et Loukhoula, les deux personnes à qui le livre a été dédié ?". Il nous a répondu que c'était sa nièce et sa meilleure amie, qu'il a interviewées pour être sûr que ce livre plairait aux jeunes personnes. Il nous a ensuite raconté que ce livre avait été inspiré par une élève d'un établissement à Pantin, en banlieue parisienne (où il a vécu la majeure partie de son enfance, avant de déménager pour Berlin), qu'il a entendue dire à sa professeure (bretonne) : "Vous, vous avez de la chance, vous n'avez pas d'origines".



L'écrivain Wilfried N'Sondé face aux élèves – photo C. Spielewoy

Le processus d'écriture

Puis, nous avons parlé du processus d'écriture en général. Nous savons désormais qu'il lui faut de 6 mois à 7 ans pour écrire un livre, et que l'idée d'écrire lui vient spontanément. Comme nous analysons certains textes en profondeur en cours de français, tout le monde se posait la question de savoir : "Quand vous écrivez un texte, faites-vous exprès d'y ajouter des figures de styles et des jeux sur les sonorités comme des assonances, des allitérations, etc ?". Il nous a répondu que parfois il cherchait à en ajouter, mais la majorité du temps cela lui vient comme ça. Il nous raconte qu'il se réveille souvent la nuit, afin d'écrire dans son endroit préféré : le lit. L'écriture qui a le plus marqué l'auteur, c'est celle de son roman *Héliosphéra, fille des abysses* (sorti en 2022), pendant laquelle il était sur un bateau pour une étude océanographique de cinq semaines. Lors de la deuxième nuit, il était de garde sur le pont avec un marin. Ils ont tous les deux observé le plancton bioluminescent (qui a fasciné le mélange des deux classes), et il a commencé à travailler sur son livre, sur le bateau.

Le processus de publication

Nous avançons alors avec les questions sur la publication, comme : "Avez-vous déjà été mécontent de la couverture proposée par un éditeur ?", que nous avons posée car, lors de la lecture de la quatrième de couverture d'*Aigre-Doux*, nous avons remarqué que l'éditeur avait généré un adjectif censé décrire le personnage, pourtant non-généré. Ce à quoi il a répondu que ce que nous avons remarqué était une coquille de l'éditeur qu'ils n'avaient probablement pas remarquée, malgré les 18 relectures de chaque texte.

Il a indiqué qu'il avait été mécontent de la couverture proposée par une des maisons d'édition chargée de publier une traduction allemande de son roman. Justement, à propos de traductions, ses livres ont été traduits 27 fois.

Sa vie en dehors de son métier

Wilfried N'Sondé écrit depuis la quatrième, même s'il ne voulait au début pas devenir écrivain et n'a publié son premier roman qu'à ses 37 ans. L'emploi du temps de Wilfried N'Sondé est variable, et il n'est jamais le même. Il est passionné par la lecture, même s'il a de moins en moins de temps pour lire pour le plaisir, avec son travail d'écrivain et de coach d'écriture. Il est aussi chanteur, avec son frère Serge.

Quelques leçons pour la vie

Wilfried N'Sondé nous a aussi donné des conseils, pour bien continuer dans la vie. Les voici :

1. Faites plus pour faire mieux, faites moins pour faire moins bien
2. Ne sous-estimez pas quelqu'un ou vous risquez d'être surpris

3. Mettez en avant sur vous ce que vous voulez, pas ce que les autres veulent
4. Ne rangez pas les personnes dans des "boites sociales" en fonction de leurs caractéristiques extérieures
5. N'admirez pas une personne, mais ses productions

Que lire de lui ?

L'écrivain est particulièrement fier de son roman *Un océan, deux mers, trois continents* qui a gagné 12 prix dans le monde entier. Il nous a parlé de son premier roman, *Le coeur des enfants léopard* et d'*Aigre-doux*, et a aussi cité *Héliosphéra, fille des abysses*, une histoire d'amour entre deux planctons.